

Indstilling til Cavlingprisen

Efter at have hørt de dybdegående dokumentaristiske radioudsendelser ”Det perfekte offer 1-5” af journalist Emil Eusebius Jakobsen, besluttede jeg mig for at indstille ham til Cavlingprisen.

I dokumentarudsendelserne forfølger Emil Eusebius Jakobsen en sag om en kvindelig psykiatrisk patient, der bliver seksuelt krænkede af en nattevagt på en lukket afdeling, mens hun er bæltefikseret. Hun er det perfekte offer, for hvem vil tro på en stærkt medicineret, manisk og psykotisk patient, der under overgrebet ser og hører ting, der ikke findes? I løbet af dokumentaren dukker et andet offer op. En anden kvinde, der er indlagt på et andet psykiatrisk hospital. Hun er ligeledes blevet seksuelt krænkede af den selvsamme nattevagt. Nattevagten, der er SOSU assistent, dømmes for krænkelse, men undervejs i dokumentaren dukker uhyggelige oplysninger op: nattevagten må stadig arbejde med patienter.

I dokumentaren skildres to sårbare, men alligevel stærke kvinder. Dokumentaren reducerer ikke kvinderne til at være deres sygdom, men giver i stedet kvinderne en stemme og derigennem får lytteren et levende indblik i, hvordan det er at være et menneske med en psykisk sygdom. Kvinderne står frem og fortæller åbent om nogle af de ting, de slås med og giver lytteren en forståelse af, at der er mennesker bag diagnosen, hvilket er med til at bryde med nogle af de fordomme, der desværre stadig eksisterer om psykisk sygdom. Dokumentaren giver indblik i, at psykisk sygdom hurtigt kan føre til skam, selvbefordelser og manglende selvværd, men her er to kvinder der trods disse følelser alligevel vælger stå op for sig selv og i selskab med Emil Eusebius Jakobsen forlanger retfærdighed.

Emil Eusebius Jakobsen er en mangefacetteret journalist, der med en åben nysgerrighed formår at gå målrettet til værks. Med en sjælden følsomhed skærer Emil Eusebius Jakobsen helt hardcore ind til benet, mens han afslører huller i systemet og konfronterer den dømte sexkrænker med sine handlinger. Emil Eusebius Jakobsen leverer et stykke klassisk undersøgende journalistisk arbejde. Han graver sig ned i aktindsigter, domskendelser og anklageskrifter og belyser fatale huller i lovgivningen og i praksis inden for sundhedsvæsenet. På fineste vis formidler han på samme tid et indblik i to kvinders liv med psykisk sygdom samtidig med at han belyser, hvordan plejepersonale på danske psykiatriske hospitaler gentagne gange kan begå seksuelle overgreb, blive dømt for dette og alligevel fortsat arbejde med patienter. I dokumentaren færdiggør Emil Eusebius Jakobsen sundhedsmyndighedernes og politiets ufuldendte arbejde og skaber en forandring. For efter dokumentaren har formanden for Psykiatriudvalget meldt ud, at der kommer regler på området i Hovedstadens Psykiatri. Samtidig har Danske Regioner meldt ud, at de vil kigge på reglerne på området.

Selve radioudsendelserne har en formidabel lydside der sammenholdt med en præcis dokumentation af sagen gør, at man bare må lytte med afsnit efter afsnit, hvor Emil Eusebius Jakobsen evner at invitere lytteren med ind i en verden af psykisk sygdom, styrker og svigt.

Med respekt og største naturlighed formidler han et indblik i, hvordan det kan være at leve et helt normalt liv og alligevel en gang imellem være så psykisk syg, at vrangforestillinger og psykoser opstår. Dokumentarserien kan være til stor støtte for mennesker med psykisk sygdom, for her bevises det, at det kan betale sig at kæmpe for sin sag og at det kan lade sig gøre at blive taget seriøst til trods for alvorlig psykisk sygdom.

Med venlig hilsen

Preben Thorup, ivrig radiolytter, pensioneret forlægger og grafisk designer